

ÉBÉNISTE

ÉBÉNISTE

L'ébéniste fabrique des meubles en bois, qu'il crée lui-même ou en collaboration avec un designer (dessinateur). Il travaille à partir de planches.

Avec son trusquin, il trace les contours des parties de son meuble : plateau, pieds, tiroirs, etc. Le trusquin permet de reproduire un modèle : l'une des pointes en suit les contours, pendant que l'autre les reporte automatiquement sur le bois. Puis, l'ébéniste le scie. Il vérifie régulièrement ses mesures avec une équerre et un compas d'épaisseur. Les tranchets coupent les lames de bois les plus fines ou servent à tracer les sillons de découpe.

Avec les ciseaux à bois, l'artisan peut donner différentes formes au meuble : arrondi, en biseau ou avec un rebord. Les formes courbes sont réalisées avec la plane de charron. Les parties trop épaisses sont amincies et lissées avec le rabot-lime. Ensuite, l'ébéniste perce le bois avec des vrilles, pour glisser des chevilles (petits morceaux de bois ronds qui servent à assembler les différents éléments du meuble avec le maillet), ou pour fixer les poignées des portes et des tiroirs avec des vis.

Une fois son meuble terminé, l'ébéniste le confie à d'autres artisans, qui le décorent (le doreur ; le marqueteur, qui pose de petites lamelles de bois décoratives ; le sculpteur sur bois ; ou encore le vernisseur, qui applique le vernis protecteur).

SES OUTILS :

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. Les bâtons de cire à reboucher | 7. Les ciseaux à bois | 14. Les vis |
| 2. La plane de charron | 8. L'équerre | 15. Le serre-joints |
| 3. Le trusquin | 9. Le mètre | 16. Le crayon |
| 4. Le rabot-lime | 10. Le compas d'épaisseur | 17. Le cutter |
| 5. Les vrilles à bois | 11. La scie japonaise | 18. Le racloir |
| 6. Le pot à colle | 12. Le papier à poncer | 19. Le tranchet de découpe |
| | 13. Les chevilles | 20. Le maillet d'ébéniste |

LE SAIS-TU ?

Le nom « ébéniste » est issu du mot « ébène », emprunté au latin *ebenus*, du grec *ebenos*. Il désigne le bois très dur et noir de l'ébénier, un arbre qui vient d'Afrique, d'Inde ou de Madagascar. Au *xvii^e* siècle, l'ébéniste est celui qui fabrique des meubles et de la marqueterie en ébène.

