

ARTISTES DE TOKYO

## LE RENARD ET LES RAISINS



Certain Renard Gascon, d'autres disent Normand,  
 Mourant presque de faim, vit au haut d'une treille  
 Des Raisins mûrs apparemment  
 Et couverts d'une peau vermeille.  
 Le galand en eût fait volontiers un repas ;  
 Mais comme il n'y pouvait atteindre :  
 « Ils sont trop verts, dit-il, et bons pour des goujats. »  
 Fit-il pas mieux que de se plaindre ?

Fable XI, Livre III

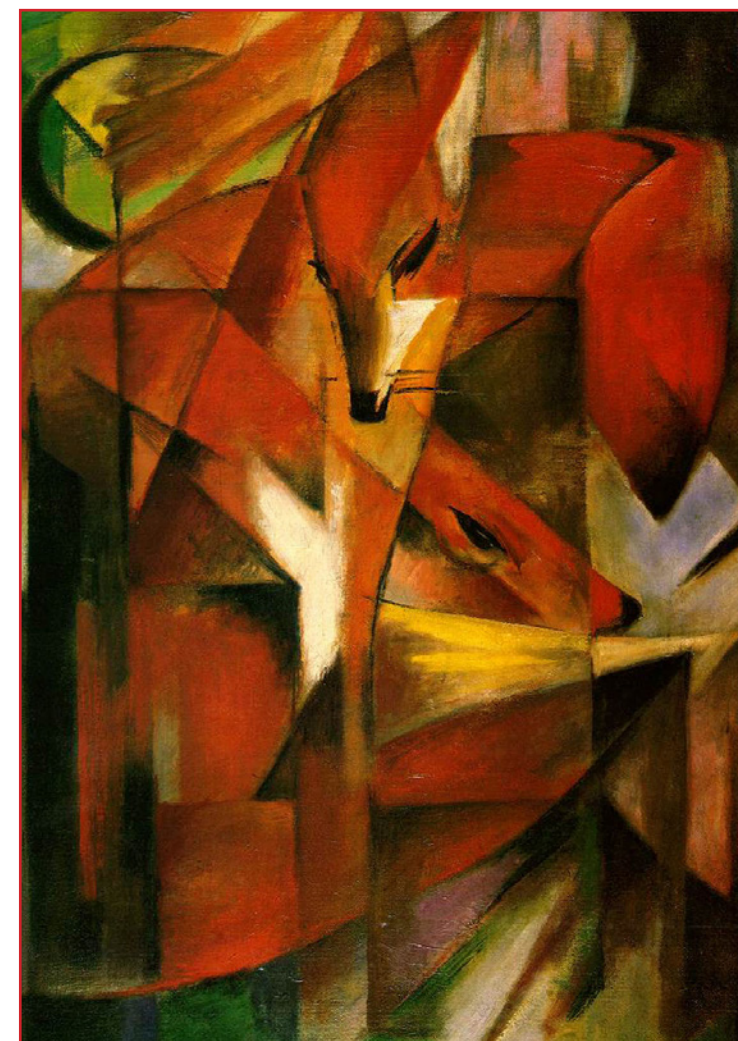
## LE RENARD AYANT LA QUEUE COUPÉE



Un vieux Renard, mais des plus fins,  
 Grand croqueur de Poulets, grand preneur de Lapins,  
 Sentant son Renard d'une lieue,  
 Fut enfin au piège attrapé.  
 Par grand hasard en étant échappé,  
 Non pas franc, car pour gage il y laissa sa queue :  
 S'étant, dis-je, sauvé sans queue, et tout honteux,  
 Pour avoir des pareils (comme il était habile),  
 Un jour que les Renards tenaient conseil entre eux :  
 « Que faisons-nous, dit-il, de ce poids inutile,

Et qui va balayant tous les sentiers fangeux ?  
 Que nous sert cette queue ? Il faut qu'on se la coupe :  
 Si l'on me croit, chacun s'y résoudra.  
 – Votre avis est fort bon, dit quelqu'un de la troupe ;  
 Mais tournez-vous, de grâce, et l'on vous répondra. »  
 À ces mots, il se fit une telle huée,  
 Que le pauvre écourté ne put être entendu.  
 Prétendre ôter la queue eût été temps perdu ;  
 La mode en fut continuée.

Fable V, Livre V



FRANZ MARC