

La folie des points !



Georges Seurat, *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte*

Ce nouveau style de peinture provoqua d'abord un épouvantable scandale. Aujourd'hui, cela ne surprend plus personne. Les expériences scientifiques de Georges Seurat sur la manière dont nos yeux perçoivent les couleurs sont maintenant célèbres.

Au lieu de mélanger les couleurs, Seurat juxtaposait des milliers de minuscules points de couleur. Ils *semblent* se fondre, comme si les couleurs avaient été mélangées ensemble au début.

Sur ce détail, tu as *l'impression* de voir une veste marron. Il s'agit en fait d'une juxtaposition de points rouges, pourpres, bleus et jaunes. Ils **se mélangent dans ton œil** pour donner du marron.



Seurat ajoutait aussi du blanc à toutes ses couleurs. Le blanc est vif et apporte de la lumière. Ces minuscules points ou touches de couleur permettent d'obtenir des tableaux plus vivants. Ce style de peinture un peu « fou » s'appelle le *pointillisme*. Inutile de t'expliquer pourquoi.

Avec de la peinture ou des feutres, réalise un dessin à base de petits points et sans aucune ligne.

