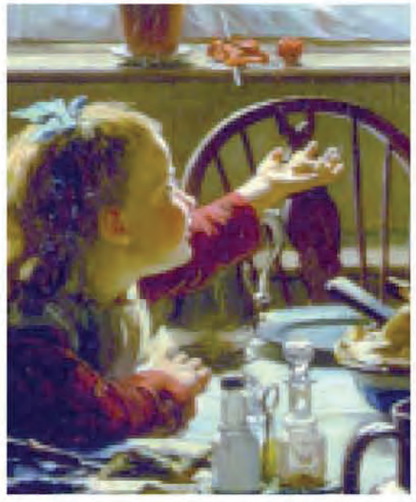
Regarde à l'intérieur

L'idée qu'un cheval se joigne au repas de cette famille ne semble déranger personne. Des mains tendues offrent des bouchées appétissantes à l'intrus effronté. Vois-tu le chien qui attend patiemment son tour ?

Ce tableau a été peint il y a plus d'un siècle. L'homme qui suspend le harnais du cheval est l'aubergiste et sa femme, la dame qui nourrit la bête. Leurs deux enfants sont assis près de la fenêtre, en face de la grand-mère (tranchant le pain) et d'un jeune garçon, le fils de l'artiste. Ce dernier devait être content de faire partie de la scène que peignait son père. As-tu remarqué l'attention que la petite fille porte au cheval alors que son frère ne prend même pas la peine de lever la tête ? En effet, celui-ci préfère engloutir son repas.



Frederick George Cotman, ***One of the Family [Un membre de la famille]***

Vois-tu la façon dont la grand-mère tranche le pain ? Comment les membres de ta famille procèdent-ils ?

Quels éléments te font penser qu'il s'agit d'une famille rurale ?

Trouves-tu que la tarte est appétissante? Comme l'artiste craignait qu'elle ne se gâte avant l'achèvement de son tableau, sa femme a eu la bonne idée de la remplir de charbon pour que la pâte conserve sa forme pendant plusieurs jours !