

Sommaire

Préface	9
Introduction	11
Le vocabulaire de référence	20
Trouver la bonne fiche par domaine d'activité et lieux pratiques	21
Par domaine d'apprentissage, par compétence et par niveau	24
L'espace dans les programmes	25

Fiches d'activités

I – Appréhender l'espace-classe.....	27
1. Marotte où te caches-tu ?	29
2. Où dois-je le ranger ?	31
3. Elle est passée par là	33
4. Par où es-tu passé ?	36
5. Photo d'où viens-tu ?	39
6. Retourne d'où tu viens	42
7. Un peu d'ordre	45
8. Cache-tampon	47
9. Parcours sonores	49
10. Le parcours des figurines	54

II – Appréhender l'espace-école	59
11. Venez nous voir	61
12. Retrouvez-nous !	65
13. Visitions l'école !	68
14. La course aux indices	72
15. Explorons la cour	75
16. Le parcours devinettes	78
17. Le film (1)	81
18. Le film (2)	86
19. La course aux points	90
III – Appréhender l'espace extérieur (sorties ou salle de motricité)	95
20. L'intrus	97
21. Le capharnaüm	99
22. Retrouve ton chemin	101
23. Le parcours photos	106
24. La chasse au trésor	110
25. Le guide	112
26. Suivez la flèche	115
27. Le bon déplacement	120
28. Le parcours objets	124
IV – Appréhender l'espace avec les rondes	129
29. « Meunier tu dors ? »	131
30. « Bonjour Guillaume »	140
31. « Et quand serons-nous sages ? »	149
32. « Allons danser ! »	158
33. Farandoles	165
V – Appréhender l'espace avec les jeux mathématiques	173
34. Saut Grenouille !	175
35. « Reconstituer une image »	180
36. Dictée spatiale	187
37. Tangram	195

38. L'image cachée	201
39. Ça va, ça vient	206
40. Original ou copie ?	210
41. La tour arc-en-ciel	215
42. « Nature morte »	218
43. Ramassons les champignons	223
44. Le facteur fait sa tournée	227
45. Ne pas se cogner !	235
46. Installons le matériel !	239
47. La maquette de la classe	243
48. Inventons un parcours !	247
49. Notre école : de la maquette au plan	255
50. Le plan de la classe	261
Annexes	269
Bibliographie	271

La découverte du monde qui l'entoure, par le nouveau-né, se fait progressivement en utilisant les cinq sens, la vision s'améliorant au fil des mois. Dans le même temps, la mémoire en lien avec des modes de communication qui progressent, facilite les échanges. Les premières années de vie sont donc riches en expériences de découverte, en particulier dès que le développement moteur permet au jeune enfant de se déplacer de façon autonome et d'aller de plus en plus loin tout en étant plus rapide.

Lorsqu'il arrive à l'école maternelle vers l'âge de trois ans, beaucoup de découvertes restent à faire et la curiosité est nourrie par de nombreuses envies à réaliser sans délai. Cette motivation pour entreprendre et explorer, est un atout indéniable pour permettre au jeune élève de s'investir dans la découverte de son environnement et apprendre à s'y repérer. Cependant, pour réussir à concilier les apprentissages attendus dans le cadre de la maternelle et cette dynamique portée par ce jeune public, il convient de bien choisir les activités.

Toutes les tâches proposées dans le cadre de l'appropriation de l'espace ne se valent pas. La notion de progressivité dans la difficulté est fondamentale pour permettre aux élèves de construire des compétences de façon durable. De plus, chaque élève évolue à son rythme et cette évolution est plus rapide en maternelle qu'en élémentaire, obligeant à des repérages périodiques pour accompagner au mieux ces changements en lien avec le niveau de maturité de chacun.

Si les séances de motricité constituent des moments privilégiés, maintenant bien repérés par les enseignants pour s'approprier l'espace, la présence d'élèves de niveau de maturité très différent, oblige à une vigilance particulière en termes d'aide et d'accompagnement, voire de contenus.

Enfin, il ne faut pas oublier que si certains élèves déploient beaucoup d'activité physique, y compris en risquant de se mettre en danger ou de blesser leurs camarades, le plus difficile est de leur faire construire des apprentissages.

Cette construction nécessite des séances structurées dans le cadre de séquences, prenant en compte à la fois les spécificités des élèves pris en charge et les contraintes liées à l'espace dans lequel on se propose de travailler. Ainsi, si l'école maternelle est une école à part entière par ses objectifs et les activités d'apprentissage qu'elle propose, sa spécificité tient bien au public scolaire accueilli. Cela conduit à faire des choix dans le domaine pédagogique en privilégiant la communication orale, en faisant construire un certain nombre de compétences en utilisant son corps, afin de s'inscrire dans un continuum, ces deux « entrées » étant utilisées par l'enfant depuis bien longtemps avant l'entrée en maternelle. L'univers de l'enfant s'élargit avec le passage de l'espace familial et familier à l'espace collectif et social de l'école.

Confronté à de nouveaux espaces et à des activités de plus en plus diversifiées, il est amené à acquérir de nouvelles compétences et de nouvelles stratégies de résolution. C'est ainsi qu'il installe progressivement les bases qui lui permettront d'agir dans et parfois sur des espaces variés, de s'y repérer, de les évoquer, de les représenter, voire de comprendre des représentations qui en sont faites.

Les cinquante activités proposées dans cet ouvrage s'inscrivent dans cette logique, en conformité avec les programmes de la maternelle, elles se rattachent aux compétences des domaines « agir et s'exprimer avec son corps » et la « découverte du monde », sans oublier le lien permanent avec la construction du langage.

Les deux auteurs, Nadia CHARON et Patrick CAPERAN, tous les deux conseillers pédagogiques de circonscription en Ariège, proposent des approches très variées pour aider les enseignants à concevoir et à mettre en œuvre des séances motivantes et formatrices. La présence de tableaux de synthèse montre aussi leur volonté en tant que formateurs, de faciliter la recherche rapide d'activités en lien avec le niveau pris en charge ou les compétences cibles.

Puisse cet ouvrage permettre à de nombreux enseignants d'enrichir encore leurs pratiques de classe pour une bonne appropriation de l'espace par les générations futures.

Isabelle LESAGE
Inspectrice de l'Éducation nationale