

OUVRAGE COORDONNÉ  
PAR CLAUDINE GARCIA-DEBANC  
ET ALAIN TROUILLET  
GROUPE DE MAÎTRES-FORMATEURS  
DE LA HAUTE-GARONNE

**50**  
activités

**ritualisées**  
pour l'étude *du cycle 2 au collège*  
de la **langue française**





**50**  
activités

**ritualisées**  
pour l'étude *du cycle 2 au collège*  
de la **langue française**

ISSN: 1298-1745  
ISBN: 978-2-86565-459-8

**Directeur de la publication:** Marc LABORDE

**Directeur de la collection:** Michel AZÉMA, Inspecteur d'académie

**Directeur des éditions:** Frank GROSSHANS

**Suivi éditorial:** Fabienne SOUCHET

**Propriété intellectuelle:** Jean-François SPELLE

**PAO:** Geneviève TARDIÈRE

**Maquette:** Image & Communication

**Couverture:** Geneviève TARDIÈRE

#### **Photos de couverture**

Pile de cubes © IMAGINE - Fotolia.com

Pions et dé © M. Schuppich - Fotolia.com

Personnage blanc © Texelart - Fotolia.com

Cubes en bois © Swellphotography - Fotolia.com

© CRDP de l'académie de Toulouse, septembre 2013

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

« Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie, constituerait donc une contrefaçon, sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

 **messages** • 05 61 41 24 14  
IMPRIMERIE



 **IMPRIM'VERT**®  
CERTIFICATS  
**eQUILIBRE**

OUVRAGE COORDONNÉ  
PAR CLAUDINE GARCIA-DEBANC  
ET ALAIN TROUILLET  
GROUPE DE MAÎTRES-FORMATEURS  
DE LA HAUTE-GARONNE

**50**  
activités

**ritualisées**  
pour l'étude *du cycle 2 au collège*  
de la **langue française**

## Coordonnateurs de l'ouvrage

- *Claudine GARCIA-DEBANC*

*Professeure des universités en Sciences du Langage et Didactique du Français à l'IUFM Midi-Pyrénées, école interne de l'université Toulouse 2-Le Mirail/ESPE Midi-Pyrénées*

- *Alain TROUILLET*

*Inspecteur de l'Éducation nationale Haute-Garonne*

## Auteurs

*Groupe de production de ressources des maîtres formateurs de Haute-Garonne (est indiquée ci-dessous leur école au moment où a été réalisée la brochure) :*

- *Florence BELLEFONT*                    *École annexe I, Toulouse*
- *Laurence CABANEL*                    *École Molière, Toulouse*
- *Patrick CASIMIR*                        *École Le Château, Tournefeuille*
- *Maryline COUSTEL*                    *École annexe I, Toulouse*
- *Frédéric DEGLAVE*                    *École Maurice-Bécane, Toulouse*
- *Joëlle FERRO*                            *École Lalande, Toulouse*
- *Claudine GARCIA-DEBANC*            *IUFM Midi-Pyrénées – École interne Université  
Toulouse 2-Le Mirail*
- *Joëlle GRIVET*                         *École de Clermont-Lefort*
- *Christine HANSE*                        *École annexe Bénézet, Toulouse*
- *Philippe HITIER*                        *École annexe Bénézet, Toulouse*
- *Éliane LASSERRE*                    *École Ricardie, Toulouse*
- *Yves MAULAT*                         *École annexe Bénézet, Toulouse*
- *Claude PELLETIER*                    *École de Clermont-Lefort*
- *Ghislaine ROMAN*                    *École annexe Bénézet, Toulouse*
- *Laurence SANCHEZ*                    *École annexe I, Toulouse*
- *Alain TROUILLET*                        *IEN Grand-Mirail HG3*
- *Isabelle TURLAN*                        *École Papus, Toulouse*

*et aussi Nadine ABADIE, Michelle BRACHAT, Sylvie CASSINET, Marie-Claude FANJEUX, Jean-Pierre DEBANC, Nadine ROQUES, qui ont fourni des matériaux pour certaines activités.*

*Nous remercions tout particulièrement Jean PONS, IEN Toulouse-IUFM Haute-Garonne 19 et son équipe, l'inspection académique de la Haute-Garonne et l'IUFM Midi-Pyrénées pour leur soutien, dans le cadre de leurs plans de formation de formateurs, pour la mise en place du groupe de travail de production de ressources.*

# Sommaire

Introduction .....	7
Trouver la bonne fiche .....	12

## Fiches d'activités

### I – Situations problèmes

1. La phrase en nuages .....	17
2. Anagrammes .....	19
3. Combiner deux syllabes .....	22
4. Un mot à comprendre .....	25
5. Le texte reconstitué .....	27
6. Le mot le plus court .....	30
7. Le mot (encore) plus long .....	33
8. La phrase du jour .....	36
9. Qui a pu le dire ou l'écrire ? .....	39
10. Il lit le livre ou il livre le lit .....	41
11. Verbe ou nom ? .....	45
12. Parcours de phrases .....	47
13. Choix d'écriture .....	50
14. Phrase simple ou phrase complexe ? .....	52
15. Du texte à la phrase .....	54
16. L'architecte orthographique .....	57
17. <i>Le, la, l', les</i> dans une phrase .....	60
18. Un verbe et ses constructions .....	63
19. Qui construit plus ? .....	66
20. Hypermots .....	68

## II – Pratique contrôlée de la langue

21. La phrase à saturation.....	73
22. La lettre imposée.....	75
23. Le soleil des expressions.....	77
24. Le carré lescurien.....	80
25. Coup de dés.....	83
26. Les titres.....	85
27. Chamboul'tout.....	90
28. Les mots dans tous les sens.....	92
29. Un « S », pourquoi?.....	94
30. S + ou - 4 ou 7.....	96
31. La course à 20.....	98
32. Piquer les accords.....	100
33. Atmosphère.....	102

## III – Entraînement

34. C'est dans la boîte 1.....	107
35. C'est dans la boîte 2.....	109
36. Le chemin du pluriel.....	111
37. Les mots en fleur.....	113
38. Le labymot.....	116
39. Le serpent de la semaine.....	120
40. Transfophrase.....	123
41. <i>Memory</i> des mots-outils.....	125
42. Le jeu de l'oie de la conjugaison.....	126
43. Le défi conjugaison.....	130
44. Que valent les lettres?.....	133
45. Les expansions.....	136
46. Le jeu des mariages.....	138
47. Les mots manquants.....	141
48. Conjuguer pour rire.....	144
49. Accrochez les wagons!.....	147
50. <i>Arriver</i> et <i>venir</i> .....	149

Bibliographie.....	153
--------------------	-----



La maîtrise de la langue française constitue le premier pilier du socle commun de connaissances et de compétences, dans la mesure où « *La langue française est l'outil premier de l'égalité des chances, de la liberté du citoyen et de la civilité: elle permet de communiquer à l'oral comme à l'écrit, dans diverses situations; elle permet de comprendre et d'exprimer ses droits et ses devoirs* » et « *conditionne l'accès à tous les domaines du savoir et l'acquisition de toutes les compétences* » (Bulletin officiel n° 29 du 20 juillet 2006). La circulaire du 11 janvier 2007 portant sur « *la mise en œuvre du socle commun de connaissances et de compétences: l'enseignement de la grammaire* » présente l'enseignement de la grammaire comme un enseignement fondamental, spécifique et progressif. Elle indique notamment que « *l'enseignement de la grammaire constitue un temps pédagogique spécifique dévolu à l'étude d'un fait de langue* » et met en évidence le caractère nécessaire et complémentaire de diverses formes d'activités: d'une part, une « *démarche de découverte permet d'opérer des classements, de dégager de façon précise des ressemblances et des différences, de repérer des régularités* », d'autre part, elle « *doit se prolonger par une série d'exercices d'application* » grâce auxquels « *peut être assurée la fixation des procédures et des connaissances* », dans la mesure où il s'agit de « *travailler systématiquement les notions les plus importantes afin de mettre en place des automatismes nécessaires à une pratique de la lecture et de l'écriture efficaces* ».

Les programmes 2008 de l'école primaire réaffirment l'importance d'un enseignement de la langue spécifique, structuré et explicite, dans la mesure où, « *si l'élève s'exprime, lit et écrit en français dans toutes les disciplines, il n'en est pas moins nécessaire de réserver un horaire spécifique à l'apprentissage structuré et explicite du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe* » (BO Hors Série du 19 juin 2008, présentation). Comme les programmes de 2007, ils établissent cet enseignement explicite dès le CE1. Dans la rubrique « Étude de la langue française » du programme du cycle des approfondissements, ils rappellent que « *l'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique* ». Le préambule de ces programmes insiste sur le fait que « *c'est en proposant aux élèves un enseignement structuré et explicite, orienté vers l'acquisition des savoirs de base, et en leur offrant des entraînements systématiques à la lecture, à l'écriture, à la maîtrise de la langue française (...) qu'on les prépare à la réussite* ». Il précise ensuite que « *tout le monde s'accorde aujourd'hui sur l'utilité d'un apprentissage structuré des automatismes et des savoir-faire instrumentaux comme sur celle du recours à des situations d'exploration, de découverte et de réflexion sur des problèmes à résoudre* ». C'est dans cette double perspective que s'inscrivent les activités présentées ici, les unes favorisant les situations-problèmes, d'autres la pratique contrôlée de la langue dans des activités de rédaction de courts textes, d'autres encore constituant des entraînements systématiques. De nombreuses fiches d'activités présentes dans cette brochure peuvent ainsi contribuer à satisfaire aux recommandations des programmes 2008 à propos de l'orthographe, lorsqu'ils indiquent que « *la pratique régulière de la copie, de la dictée sous toutes ses formes et de la rédaction ainsi que des exercices diversifiés assurent la fixation des connaissances acquises: leur application dans des situations nombreuses et variées conduit progressivement à l'automatisation des graphies correctes* ». Le caractère ritualisé des activités que nous avons conçues favorise la répétition et la reprise avec de légères variantes, contribuant à l'automatisation

de l'écriture des formes orthographiques ou de l'utilisation de certaines structures syntaxiques peu familières. Enfin, comme les programmes 2007, les programmes 2008 insistent sur l'importance de l'enseignement du vocabulaire : « *l'extension et la structuration du vocabulaire des élèves font l'objet de séances et d'activités spécifiques (...) ; la découverte, la mémorisation et l'utilisation de mots nouveaux s'accompagnent de l'étude des relations de sens entre les mots* » et de la morphologie. Dans ce domaine aussi, la répétition et la réutilisation des mots dans des contextes divers sont favorisées par les activités ritualisées que nous avons imaginées et mises en œuvre dans les classes.

Si les bienfaits de la ritualisation ont été bien montrés pour l'école maternelle, on en sous-estime parfois la nécessité pour les autres niveaux d'enseignement<sup>1</sup>. Or, la ritualisation permet aux élèves en retrait ou en difficulté d'apprivoiser une activité pour s'y impliquer progressivement et aux élèves plus à l'aise d'en explorer les différentes variantes. La programmation conduit en effet à inscrire les activités ritualisées à un moment fixe de l'emploi du temps mais à en complexifier progressivement le contenu, en faisant varier certains paramètres. Malgré leur difficulté parfois, elles sont réclamées par les élèves, qui attendent avec impatience leur mise en œuvre, précisément parce qu'elles sont ritualisées. Les élèves de sixième avec lesquels ces activités ont été pratiquées ont manifesté le même intérêt et le même enthousiasme que ceux de cycle 3. La ritualisation du début du cours de français a semblé présenter un intérêt important aux professeurs de collège, pour traiter des notions de grammaire concernant la phrase, la morphologie et le lexique, sans rapport direct avec la séquence en cours. Les activités ritualisées présentées dans cet ouvrage sont brèves pour la plupart, souvent d'une quinzaine de minutes. Elles sont pratiquées quotidiennement pendant une période donnée ou hebdomadairement, la régularité garantissant l'efficacité du dispositif.

Ces activités ritualisées constituent une interface nécessaire entre le travail d'étude de la langue, fondé sur l'observation et le classement de faits de langue en vue de la formulation de régularités et les situations complexes de lecture ou de production d'écrits où les connaissances langagières seront requises. Ainsi, pour l'enseignement de la conjugaison, il est nécessaire de mettre en place des activités d'observation et de classement autour de situations-problèmes : quelle(s) lettre(s) finale(s) muette(s) peut-on trouver à la troisième personne du singulier au présent de l'indicatif ou à tous les temps et à tous les modes ? Comment orthographier [e] ou [ɛ] en finale verbale ? Mais ce travail est insuffisant et il est également très important de faire mémoriser l'écriture des formes verbales les plus usuelles, formes souvent de verbes irréguliers. Les activités ritualisées peuvent aider à fixer ces formes usuelles et à les automatiser en une écriture correcte.

La présente publication est issue du travail de plus de trois années d'un groupe de professeurs des écoles maîtres-formateurs de Haute-Garonne, coordonné par un inspecteur de l'Éducation nationale, à l'époque responsable de la circonscription du Grand-Mirail et une professeure des universités en sciences du langage, spécialiste de didactique du français langue première, assurant la formation initiale et continue des professeurs des écoles et des professeurs de collèges et de lycées de Lettres, à l'IUFM Midi-Pyrénées. Ce travail a été fortement soutenu et encouragé par l'inspecteur chargé des maîtres-formateurs, l'Inspection académique de la Haute-Garonne et l'IUFM Midi-Pyrénées, qui ont accordé à ce groupe de production de ressources du temps, dans le cadre de leurs plans de formation continue.

---

1. Voir à ce sujet les « programmes de l'enseignement du français », Programme du collège, BO spécial n° 6 du 28 août 2008.

Les 50 activités présentées ici se rapportent aux divers domaines de l'enseignement de la langue : syntaxe, orthographe, conjugaison, lexique. Certaines d'entre elles convoquent plusieurs domaines simultanément. Ainsi, *Le texte reconstitué* (activité 5) met en jeu à la fois la syntaxe et l'orthographe des formes verbales. L'activité 10, baptisée *Il lit le livre ou il livre le lit*, proposant de construire des énoncés à partir de mots qui peuvent être, selon le cas, des noms ou des verbes, permet de travailler à la fois des compétences lexicales et des compétences grammaticales, pour l'identification des diverses catégories grammaticales. Nous avons choisi d'indiquer sur chacune des fiches les domaines de compétences plus particulièrement concernés par chacune des activités. Une synthèse récapitulative permet de repérer ces domaines de façon dominante. Nous avons distingué les diverses rubriques suivantes :

- orthographe lexicale,
- orthographe grammaticale,
- orthographe des formes verbales,
- connaissance des formes verbales,
- syntaxe de la phrase,
- lexique.

L'enseignement de la conjugaison peut porter soit sur la connaissance de formes verbales incorrectes ou inconnues à l'oral, soit sur l'orthographe des finales verbales, qui est particulièrement difficile en français, en raison de ce que les linguistes appellent la morphologie silencieuse (c'est-à-dire le fait que les marques orthographiques indiquant les accords ou les personnes verbales n'ont pas de correspondance à l'oral comme dans d'autres langues romanes). Nous avons distingué ces deux catégories d'activités.

Plutôt que de regrouper les activités selon le domaine de l'étude de la langue concerné, nous avons préféré regrouper les fiches en fonction des divers enjeux auxquels peuvent répondre les activités ritualisées.

Nous avons principalement distingué trois enjeux, qui constituent les trois sections de cette brochure :

● **les situations-problèmes**, qui constituent la première section, numériquement la plus importante par le nombre d'activités (20), permettent de mobiliser des connaissances construites antérieurement et de confronter diverses solutions en argumentant les choix effectués. Ainsi, dans l'activité 17, intitulée *Le, la, l', les dans une phrase*, les élèves apprennent à s'interroger sur la catégorie grammaticale de ces mots, qui sont souvent des déterminants mais qui peuvent être aussi des pronoms, et par là même à orthographier correctement le mot qui les suit, selon qu'il s'agit d'un nom (après un déterminant) ou d'un verbe. Ces situations-problèmes peuvent prendre la forme d'un jeu. L'activité 19, baptisée *Qui construit plus ?* permet d'explorer, sous la forme d'un défi, les différentes constructions syntaxiques et significations différentes d'un verbe. Dans certains cas, ces situations-problèmes peuvent préparer un travail systématique engagé ensuite. Ainsi l'activité 14, *Phrase simple ou phrase complexe ?* permet d'analyser diverses phrases avant ou après un travail systématique sur la phrase complexe. La collecte des productions obtenues dans le cadre des activités ritualisées peut donner lieu à la construction d'un corpus d'observation faisant ensuite l'objet d'un travail d'analyse et de classement.

● **Les activités de pratique contrôlée de la langue**, qui constituent la seconde section (13 activités) sont souvent inspirées de jeux d'écriture oulipiens, comme le montrent les titres de l'activité 24, *Le carré lescurien* ou de l'activité 30, *S + ou - 4 ou 7*. Il ne s'agit pas de détourner les jeux d'écriture vers la simple application de savoirs grammaticaux ou lexicaux. Leur pratique reste dans le domaine du jeu

et de la création littéraire mais elle donne également l'occasion de pratiquer systématiquement une contrainte grammaticale. De même, l'activité 25, appelée *Coup de dés*, permet de générer aléatoirement des phrases conformes à une structure syntaxique donnée, à la manière des cadavres exquis des surréalistes. Encore faut-il, lorsque les élèves fabriquent les dés, qu'ils distinguent verbes transitifs et intransitifs, compléments de phrase facultatifs et groupes nominaux obligatoires, mettant ainsi en jeu leurs connaissances grammaticales. Lorsque les élèves « piquent les accords » (activité 32), ils pratiquent la dynamique des chaînes d'accords à l'intérieur de la phrase, presque physiquement, en matérialisant par une flèche les accords sur les nouveaux mots qu'ils ajoutent. Les activités de pratique contrôlée de la langue conduisent ainsi les élèves à pratiquer la langue selon certaines contraintes, sans pour autant recourir à une terminologie grammaticale. Ils s'entraînent de cette manière à utiliser certaines structures syntaxiques. L'activité 26 portant sur *Les titres*, ou 33, intitulée *Atmosphère*, permettent de travailler les expansions du nom, et notamment l'utilisation de propositions relatives. Divers travaux psycholinguistiques, notamment ceux de Jean-Émile Gombert (*Le développement métalinguistique*, PUF, 1990) ont en effet montré que les activités métalinguistiques jouent un rôle important dans la maîtrise des diverses dimensions de fonctionnement du langage, syntaxique, lexical ou textuel. Ce contrôle métalinguistique peut s'effectuer de diverses manières, soit par le recours à une terminologie grammaticale, soit par un contrôle conscient sur les opérations langagières mais sans utilisation d'un métalangage grammatical explicite. On parle, dans ce second cas, d'activités épilinguistiques. C'est alors par l'analogie, l'imitation de structures, que l'élève s'approprie progressivement les connaissances grammaticales nécessaires.

● Comme l'indiquent les programmes 2008, les **activités d'entraînement** jouent un rôle important pour la mémorisation et l'automatisation des connaissances. Celles-ci sont particulièrement importantes dans les activités d'écriture car, si l'attention de l'élève est occupée par les problèmes d'ordre orthographique, la cohérence d'ensemble de son texte risque d'en pâtir gravement. Ces activités, au nombre de 17, constituent la troisième section de notre brochure. On trouvera, dans cette section, de nombreuses activités portant sur la conjugaison, la connaissance des formes verbales ou l'orthographe des finales verbales. La connaissance des formes les plus fréquentes est en effet à automatiser. Sous la forme du *Serpent de la semaine* au cycle 2 (fiche 39), du *Jeu de l'oie de la conjugaison* (fiche 42) ou encore du *Défi conjugaison* (fiche 43), ces activités ludiques permettent aux élèves de répéter les formes verbales et d'en stabiliser l'orthographe. La mise en œuvre de ces rituels a donné lieu à des échanges entre des classes de CM2 et de sixième, notamment dans la circonscription du Grand-Mirail à Toulouse. Ces rituels de conjugaison ont eu également beaucoup de succès auprès des professeurs stagiaires de Lettres et de leurs élèves de 6°. La pratique des accords (*Le chemin du pluriel*, fiche 36) ou l'écriture des finales verbales en é (*Arriver et venir*, fiche 50) nécessitent également des activités de répétition et d'entraînement vers une automatisation de l'écriture des formes. L'utilisation de l'ardoise grâce au procédé La Martinière permet un contrôle immédiat des réponses. Ces activités d'entraînement portent sur les notions orthographiques et grammaticales dont la maîtrise est essentielle à l'entrée au collège.

La plupart des activités présentées dans cette brochure s'adressent aux élèves de cycle 3 et de début de collège mais la présence dans le groupe de plusieurs maîtres de cycle 2 a permis de proposer également un nombre non négligeable d'activités s'adressant aux élèves de CP et de CE1. Dans ce cas, les termes grammaticaux sont peu nombreux et portent sur les notions-noyaux du programme de

CE1. Sur chacune des fiches ainsi que dans le tableau de synthèse est (sont) indiqué(s) le(s) niveau(x) concerné(s) par l'activité.

Les activités proposées dans le cadre de cette brochure ont été conçues par des maîtres-formateurs, parfois en s'inspirant d'ouvrages existants. Nous avons, dans ce cas, clairement indiqué nos sources. Ces activités ont été mises en œuvre dans leurs classes mais aussi dans des classes différentes de celle de leur concepteur, classes d'autres collègues mais aussi classes d'enseignants débutants, dans le cadre de stages de pratique accompagnée ou de stages en responsabilité. Les observations recueillies ont permis d'alimenter les rubriques *Remarques* et *Variantes* dans nos fiches.

Nous souhaitons que vous ayez autant de plaisir à mettre en œuvre ces activités que nous en avons eu à les concevoir et à les essayer. Nous ne doutons pas que vous trouverez à votre tour de nombreuses variantes. Nous espérons que le travail que nous proposons contribuera à une amélioration notable des compétences des élèves à rédiger et à orthographier. Elles montrent en tout cas qu'exigence et rigueur sont compatibles avec une implication importante des élèves et un plaisir à jouer avec la langue.

#### Les coordonnateurs de l'ouvrage

Claudine GARCIA-DEBANC  
Professeure des universités en Sciences du Langage  
et Didactique du Français à l'IUFM Midi-Pyrénées  
École interne de l'université Toulouse 2-Le Mirail

Alain TROUILLET  
Inspecteur de l'Éducation nationale Haute-Garonne



N° FICHE	TITRE DE L'ACTIVITÉ	C2	C3	Collège	Orthographe lexicale	Orthographe grammaticale	Orthographe des formes verbales	Connaissance des formes verbales	Syntaxe	Lexique	PAGE
17	Le, la, l', les dans une phrase										60
18	Un verbe et ses constructions										63
19	Qui construit plus ?										66
20	Hypermots										68
21	La phrase à saturation										73
22	La lettre imposée										75
23	Le soleil des expressions										77
24	Le carré lescurien										80
25	Coup de dés										83
26	Les titres										85
27	Chamboul'tout										90
28	Les mots dans tous les sens										92
29	Un « S », pourquoi ?										94
30	S + ou - 4 ou 7										96
31	La course à 20										98
32	Piquer les accords										100
33	Atmosphère										102

I - Situations-problèmes

II - Pratique contrôlée de la langue





## Objectif

– Travailler la notion de polysémie.

# Le soleil des expressions

ACTIVITÉ 23

CE1-Cycle 3


**Point d'intérêt**  Comment sensibiliser les élèves aux différents sens possibles d'un mot et à l'existence de locutions figées.

**Domaine**  Lexique.

**Compétence**  Inventorier des locutions comportant un mot fréquent.

**Dispositif**  **Fréquence**  
- Quotidienne sur une période.

**Dispositif pédagogique**  
- Collectif.

**Matériel**  - Une affiche avec un cercle dans lequel est inscrit un mot.  
- Un stock de bandes de papier vierges.  
- Outils d'aide : dictionnaires et recueils d'expressions imagées.

Durée : 20 minutes.

### Tâches à réaliser

- Écrire une expression contenant le mot imposé sur une bande de papier.
- Lire le mot écrit par l'enseignant dans le cœur du soleil (cf. exemple en annexe, p. 79).
- Trouver des expressions contenant ce mot.
- Les noter sur les bandes de papier.
- Les coller après validation.

### Exemple

- Un mot de départ donné par l'enseignant.
- On choisira un mot fréquent entrant dans de nombreuses expressions (*main, pied, chat...*).

## Déroulement

Déroulement



- À partir du verbe **rouler** par exemple : *rouler sa bosse, rouler un projet dans sa tête, rouler quelqu'un, rouler une pâte feuilletée, un bruit qui roule, rouler dans la farine, rouler sur l'or...*

Validation

- Recherche dans des dictionnaires ou des recueils d'expressions imagées.

Trace écrite

- Recueil des expressions dans un cahier ou un carnet spécifique.

Prolongement



- Séance de structuration sur la polysémie possible.

Champs  
et activités  
associés



Lien possible avec les activités n° 4 *Un mot à comprendre* et n° 28 *Les mots dans tous les sens*.

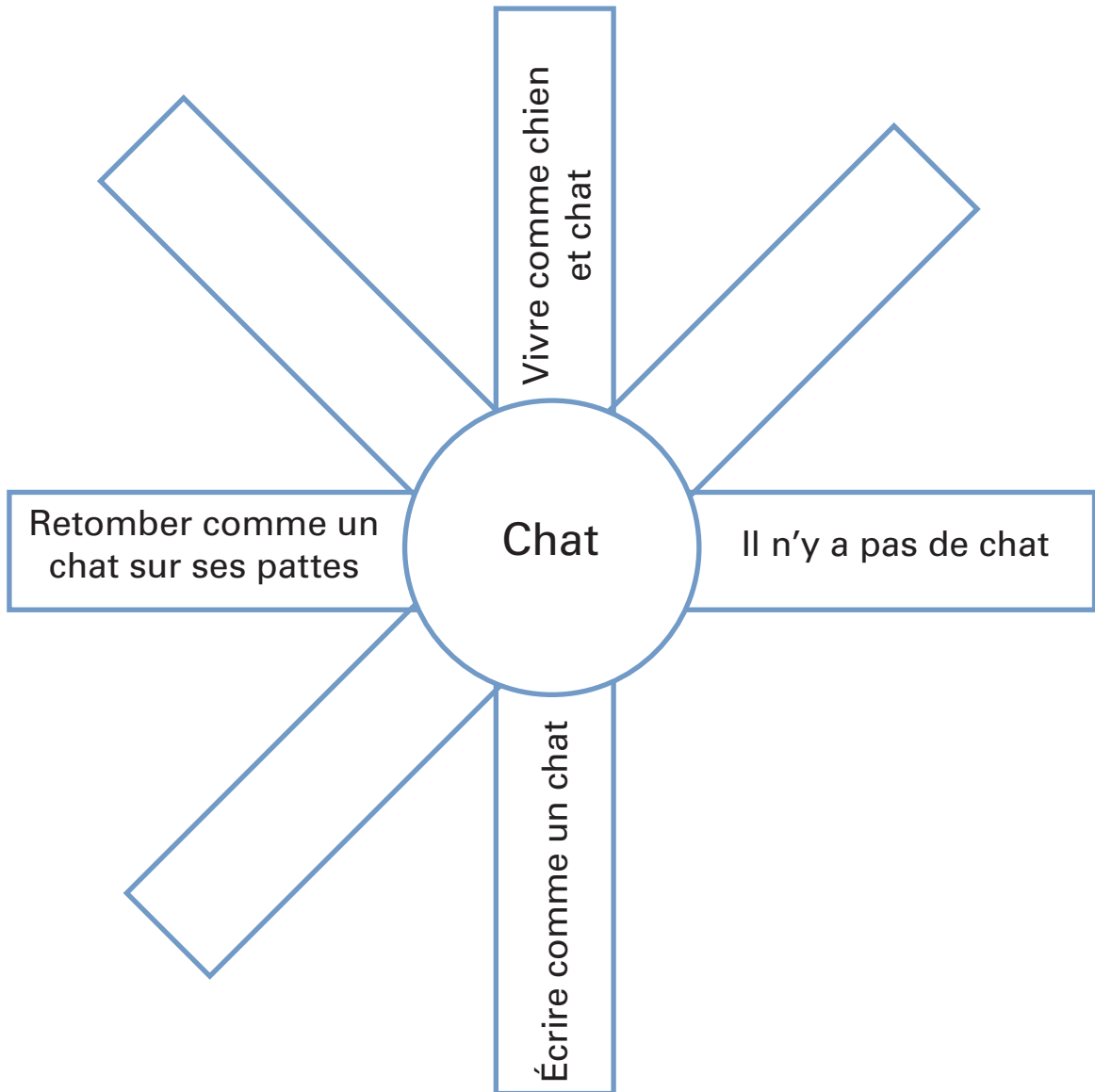
Remarques



Choisir un mot en lien avec la lecture ou la production d'écrit qui permette une recherche fructueuse (ex. : *loup, couleur, tête...*).

Exemple de soleil des expressions

Annexe





# Les mots en fleur

ACTIVITÉ 37

CP-CE1

## Objectifs

- Construire et enrichir la notion de dérivation (du mot à la famille de mots).
- Manipuler de façon empirique les notions de radical, préfixe, suffixe, notamment et de nominalisation à partir d'un verbe.

## Point d'intérêt

Comment former des familles de mots.

## Domaine

Lexique.

## Compétences

Inventorier des mots d'une même famille.  
Vérifier l'orthographe de mots usuels.

### Fréquence

- Hebdomadaire sur une période.

## Dispositif

### Dispositif pédagogique

- Collectif à l'oral.
- Défi individuel une fois par période par écrit.

## Matériel

- Une affiche collective.
- Un stock d'étiquettes prédécoupées.
- Dictionnaire.

Durée : 10 à 15 minutes.

## Déroulement

### Tâches à réaliser

- L'enseignant écrit un mot. Les élèves trouvent plusieurs mots de la même famille et les proposent à l'enseignant, qui les écrit.

### Exemple

- Cf. annexe p. 115.

Déroulement



### Validation

- Toutes les graphies phonétiquement correctes sont acceptées. L'orthographe correcte est ensuite donnée.
- Faire une validation au cours d'une deuxième séance en utilisant un dictionnaire.

### Trace écrite

- Affichage.
- Fiches validées dans le classeur outil.

**Champs  
et activités  
associés**



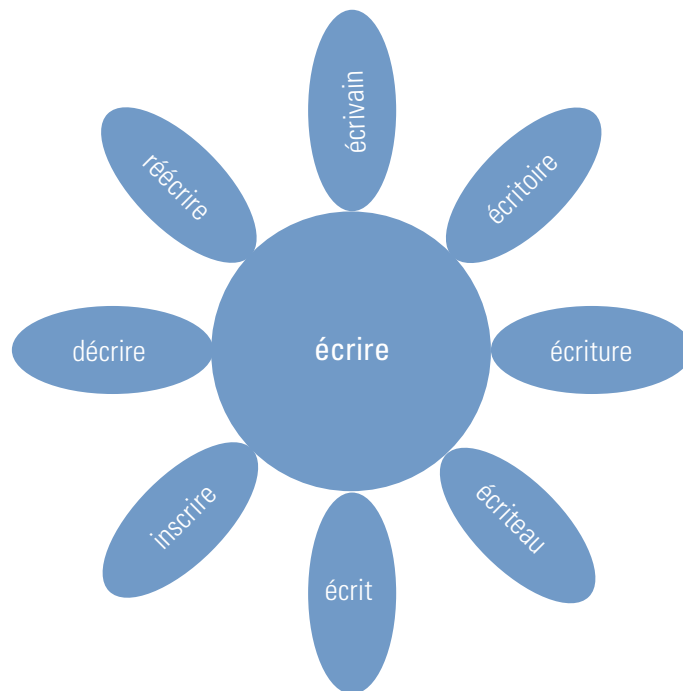
Lien possible avec l'activité n° 6 *Le mot le plus court*.

**Remarques**



À intervalles réguliers, faire un défi individuel.  
La validation à l'aide d'un dictionnaire sera réservée au CE1.

### Exemple de mots en fleur



### Autres exemples.

**Terre :** atterrir, terrine, terrier, enterrer, déterrer, territoire, terrain, terrassement, terrassier, Méditerranée.

**Manger :** mangeable, mangeaille, mangeoire, mangeur.

**Électricité :** électricien, électrifier, électrocuter, électrocution.

**Fleur :** floral, fleuriste, floraison, fleurir, flore, floralies.

**Goût :** goûteur, goûter, dégoûter, dégoûtant, déguster.

# Le labymot

ACTIVITÉ 38

CP- CE1


Objectif 

– Prendre des indices orthographiques pour distinguer le singulier du pluriel.

**Point d'intérêt**  Comment prendre en compte les indices orthographiques de pluriel.

**Domaine**  Orthographe grammaticale.

**Compétences**  Prendre en compte des indices orthographiques.  
Pratiquer les accords.

**Dispositif**  **Fréquence**  
- Hebdomadaire sur une période.

**Dispositif pédagogique**

- Travail individuel.

**Matériel**



- Un labymot par élève par séance, cf. exemple en annexe p. 118-119.
- Une grille de mots choisis en fonction de la notion à travailler.
- Un crayon de couleur par élève.

Durée : 15 minutes.

## Tâches à réaliser

Déroulement



- Colorier les cases pour trouver un chemin d'un départ à une arrivée, en respectant une règle définie.
- Par exemple : colorier les cases contenant des mots au pluriel permettant de construire une phrase correctement orthographiée.
- Les déplacements se font d'une case à une case adjacente, horizontalement ou verticalement.
- On ne traverse jamais en passant par un sommet.



Déroulement



### Validation

- Selon les besoins, autovalidation avec une fiche corrective ou correction collective.

### Trace écrite

- Cahier de l'élève.

Variantes



Chemin des noms au pluriel.

Chemin des classes de mots (nom, déterminant, adjectif, verbe).

Dans le cadre d'une différenciation, donner le mot de départ à certains élèves plus en difficulté.

Champs  
et activités  
associés



Lien possible avec l'activité n° 12 *Parcours de phrases*.

Remarques



Cette fiche est inspirée du *labynombre* d'ERMEL (INRP), Hatier.

## Annexe

**Le labymot**

En se déplaçant horizontalement et verticalement sans sauter de case, choisir les mots au pluriel pour construire une phrase correctement orthographiée.

des	vieux	chiens	aboie	et	se	coup
jeunes	loup	noirs	féroce	il	dresse	de
loin	énorme	grognent	ils	claquant	ses	oreilles
rugis	forêt	en	montrent	leurs	dents	pointus
dans	la	collèrent	la	mâchoire	toutes	blanches

**Solution :** *Des vieux chiens noirs grognent ; ils montrent leurs dents toutes blanches.*

**Variantes**

1 – En se déplaçant horizontalement et verticalement, sans sauter de case, tracer les chemins des noms au pluriel.

pantalons	chaussure	bouton	chemisier	mocassin	short	culotte
chapeaux	béret	pyjama	écharpe	gants	impermeables	pull
écharpes	chemises	manteaux	anorak	maillots	combinaisons	casquettes
moufle	pantoufle	salopettes	capuches	robes	veste	chandails
sabot	peignoir	bonnets	bottes	escarpin	serviette	sandaes

**Solution**

pantalons	chaussure	bouton	chemisier	mocassin	short	culotte
chapeaux	béret	pyjama	écharpe	gants	impermeables	pull
écharpes	chemises	manteaux	anorak	maillots	combinaisons	casquettes
moufle	pantoufle	salopettes	capuches	robes	veste	chandails
sabot	peignoir	bonnets	bottes	escarpin	serviette	sandaes

2 – En se déplaçant horizontalement ou verticalement, sans sauter de case, construire une phrase correctement orthographiée.

un	vieux	chiens	aboie	et	se	coup
jeunes	loup	noirs	féroce	il	dresse	de
loin	énorme	grogne	an	claquant	leurs	oreilles
rugis	forêt	en	montrant	ses	dents	pointus
dans	la	collèrent	la	mâchoires	avec	férocité

**Solution :** *Un vieux loup énorme grogne en montrant ses mâchoires avec férocité.*

Cet ouvrage s'organise autour de trois enjeux : situations-problèmes, activités de pratique contrôlée de la langue, entraînements, qui constituent les trois sections de cette brochure.

Ces enjeux s'inscrivent dans une double perspective qui met en évidence le caractère nécessaire et complémentaire de diverses formes d'activités : d'une part, *une démarche de découverte qui permet d'opérer des classements, de dégager de façon précise des ressemblances et des différences, de repérer des régularités*, d'autre part, *son prolongement par des séries d'exercices grâce auxquels peut être assurée la fixation des procédures et des connaissances (...) afin de mettre en place les automatismes nécessaires à une pratique de la lecture et de l'écriture efficaces*. (Circulaire du 11 janvier 2007 pour la mise en œuvre du socle commun de compétences et de connaissances).

La ritualisation de ces activités favorise la répétition et la reprise (avec des variantes possibles), contribuant ainsi à l'automatisation de l'écriture des formes orthographiques et à l'utilisation de certaines structures syntaxiques dans une posture métalinguistique qui nourrit la réflexion sur le fonctionnement de la langue française et garantit la maîtrise de ces notions clés.

Brèves et régulières (et souvent inspirées des jeux littéraires oulipiens), ces activités ont été conçues et expérimentées majoritairement pour et dans des classes de cycle 3 mais aussi en cycle 2 (CE1) et au collège.

Cette réédition reprend les contenus de l'ouvrage paru en 2008, réorganisés selon la nouvelle maquette de la collection « 50 activités ».

## *Les auteurs*

Claudine GARCIA-DEBANC assure la formation initiale et continue en français à l'IUFM Midi-Pyrénées, école interne de l'université Toulouse 2-Le Mirail, ESPE Midi-Pyrénées. Professeure des universités en sciences du langage et didactique du français, elle est l'auteure de nombreux articles et ouvrages à destination des enseignants.

Alain TROUILLET est inspecteur de l'Éducation nationale en Haute-Garonne. Depuis près de trente ans, il expérimente – en tant qu'instituteur et inspecteur – des situations d'écriture à contraintes et de jeux littéraires avec des élèves et des enseignants du premier degré.

Ces activités ritualisées sont issues du travail de plus de trois années d'un groupe de Professeurs des Écoles Maîtres Formateurs. Elles ont été conçues dans le cadre d'une formation de formateurs, en partenariat avec l'IUFM Midi-Pyrénées, anticipant l'articulation entre recherche et formation telle qu'elle est définie dans le rôle des Écoles Supérieures du Professorat et de l'Éducation.

La collection « 50 activités » propose des fiches pratiques aux enseignants. Elle leur permet de mettre en œuvre des situations d'apprentissages disciplinaires, par niveau, par cycle ou transversales.

Directeur de collection : Michel AZÉMA, Inspecteur d'académie.

ISSN: 1298-1745  
ISBN: 978-2-86565-459-8  
Réf: 3100A82

Prix 25 €

