

Sommaire

Préfaces	6
Introduction	10
Démarche	14
Préambule	20
Trouver la bonne fiche	34

FICHES D'ACTIVITÉS

I - Une histoire à quatre voix

Remarques préliminaires	38
Tabelau des activités	41
1. Première double page de la quatrième voix	46
2. Première double page de la quatrième voix (étude de la langue)	49
3. Intégralité de la quatrième voix	52
4. Intégralité de la quatrième voix (étude de la langue)	55
5. Troisième voix	58
6. Troisième voix (suite)	62
7. Deuxième voix	65
8. Première voix	70
9. Etude de la langue	73
10. Comprendre l'ensemble de l'histoire	75
11. Passer d'un texte narratif à un texte théâtral (1)	81

12. Passer d'un texte narratif à un texte théâtral (2)	83
13. Passer d'un texte narratif à un texte théâtral (3)	85

II - Le loup rouge

Remarques préliminaires	94
Tableau des activités	99
14. Entrée dans le récit par un extrait de « <i>Le livre de la jungle</i> »	103
15. La première de couverture et la page de garde	105
16. Situation initiale et événement perturbateur	107
17. Premier épisode - La vie parmi les loups	110
18. Mise en réseau du récit et travail sur le contexte historique	112
19. La désignation des personnages ; substituts et référents	116
20. Travail sur le lexique	119
21. Deuxième épisode - La mort de la louve	123
22. Étude la langue ; l'archiphonème [O] et le pluriel des mots	125
23. Troisième épisode - La vie avec Olga	131
24. Production de texte	133
25. Les graphies de l'archiphonème [E]	136
26. Évaluation de la compréhension du récit	139
27. Pour aller plus loin	143

III - L'agneau qui ne voulait pas être un mouton

Remarques préliminaires	148
Tableau des activités	153
28. La page de couverture de l'album	156
29. Situation initiale et élément modificateur	164
30. Les trois premiers épisodes du récit : «une nuit... et ses petits»	169
31. Quatrième épisode : la mort du bélier	172
32. Cinquième épisode : entrée en scène de l'agneau «soudain... tout riquiqui»	175
33. Dernier épisode du récit : résolution du problème	180

34. Production d'écrit et travail sur la langue	185
35. Débat interprétatif et travail sur le lexique	187
36. Évaluation des acquis	195

IV - Terriblement vert !

Remarques préliminaires	202
Tableau des activités	207
37. Chapitre 1 - L'oncle d'Amérique et ses graines rarissimes	211
38. Étude de la langue : les graphies de l'archiphonème [E]	214
39. Chapitre 2 - Deux amis et un jeu vidéo captivant	222
40. Chapitre 2 (suite) - Le jeu vidéo, ça creuse	225
41. Étude de la langue : dialogue et vocabulaire	227
42. Chapitre 3 - Petites graines mais grands effets	231
43. Chapitre 4 - Convoi exceptionnel	234
44. Débat argumenté	236
45. Chapitre 5 - Tout est pour le mieux	238

V - Le vieil homme et le lion

Remarques préliminaires	246
Grille d'analyse du récit	248
Tableau des activités	250
46. Entrée dans le récit par la page de couverture de l'album	252
47. Lecture d'images ou d'extraits de l'album donnés en désordre	254
48. Texte-puzzle à remettre en ordre	257
49. Production d'écrit	259
50. Le retour en arrière dans un album	261

Annexes

Bibliographie	264
Crédits illustrations et photographies	266