

Sommaire

Introduction	4
Trouver la bonne fiche par niveau et mots-clés	6
Trouver la bonne fiche par thème	7
Fiches d'activités	
I – Australia	9
II – New Zealand	35
III – South Africa	57
IV – The United Kingdom	73
V – The United States of America	93

L'enseignement obligatoire d'une langue étrangère à l'école, maintenant considéré comme un fait acquis, n'en est pas moins relativement récent. Se souvient-on aujourd'hui qu'avant 1989 l'enseignement d'une langue en primaire relevait d'initiatives locales, qu'une circulaire relative à « l'expérimentation contrôlée d'une langue vivante étrangère à l'école primaire » est publiée en mars de la même année, et qu'il faudra attendre 2002 pour que les langues étrangères acquièrent leurs lettres de noblesse à l'école élémentaire en devenant une discipline à part entière ?

Depuis cette date, l'enseignement de la langue vivante intègre pleinement le groupe des enseignements obligatoires avec horaires, objectifs, programmes, compétences à atteindre en fin de cycle, et maintenant une perspective de validation du niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) en fin de CM2, comme le mentionne le livret scolaire de l'élève publié en novembre 2008. Que de chemin parcouru en si peu de temps, quelle mutation et quelle responsabilité pour les professeurs des écoles qui doivent dorénavant assurer et valider cet enseignement !

C'est en grande partie pour répondre à certaines des inquiétudes de ces enseignants que cet ouvrage a été conçu. Les professeurs y trouveront une documentation ample et variée dans laquelle ils pourront puiser pour étoffer leurs projets et concevoir des activités adaptées à ce niveau d'enseignement.

Si plus personne ne conteste aujourd'hui la nécessité d'apprendre une ou des langues étrangères pour pouvoir communiquer au-delà des frontières, si chacun est conscient que la maîtrise de plusieurs langues représente un atout majeur dans un monde globalisé où les échanges culturels, économiques et stratégiques se multiplient, s'il est largement acquis que les progrès en langue vivante sont d'autant plus rapides que l'apprentissage débute tôt dans la scolarité, personne ne conteste pour autant que cet apprentissage représente aussi à tout âge un enrichissement dans le domaine culturel. De fait, langue et culture sont indissociablement liés : en apprenant une langue étrangère, on entraîne mécaniquement un mouvement de décentration par rapport à sa propre culture, à ses propres repères, pour enfin porter un regard autre, plus fécond et souvent moins réducteur, sur le monde et la réalité qui nous entourent. C'est une des richesses, et non des moindres, que nous offre cet ouvrage en nous invitant à considérer la planète à travers le filtre des cultures de populations vivant en Australie comme en Nouvelle-Zélande, en Afrique du Sud comme aux États-Unis ou au Royaume-Uni.

Loin de concevoir cet ouvrage comme une compilation de connaissances sur des cultures autres, ce qui réduirait l'apport culturel à une fin en soi, l'auteure propose de construire une série d'activités à partir de cet apport. Ainsi, tour à tour et très concrètement, tout en préservant un lien étroit avec le domaine culturel abordé, les élèves sont invités à s'exprimer, à chanter, à dessiner, à produire des textes, à suivre des recettes de cuisine ou à pratiquer des activités physiques, etc. En groupes, en classe entière, en binômes ou en autonomie guidée, on joue avec la langue-culture pour agir, chercher, parler, échanger avec elle, tout en stimulant l'imaginaire et en ouvrant des fenêtres sur des mythes, des coutumes et des légendes d'autres peuples.

Prenant appui sur le socle commun des connaissances et des compétences, la démarche intègre les domaines respectifs des connaissances, capacités et attitudes. Adossée au Cadre européen commun de référence pour les langues, elle prend en compte les descripteurs du niveau A1. La densité de l'apport culturel ne doit pas donner à penser que tout doit être porté *in extenso* à la connaissance des élèves, mais plutôt que, prenant appui sur la richesse des dossiers, le professeur aura d'autant

plus de liberté pour opérer des choix non réducteurs en fonction des centres d'intérêt de ses élèves. Articulant avec bonheur apport culturel et réalisation concrète, cet ouvrage devrait pouvoir s'avérer une aide précieuse aux professeurs, qui ne manqueront pas, à n'en pas douter, de retourner à cette source pour enrichir les cours de langue anglaise.

Jean-Pierre PEREZ
inspecteur d'académie, inspecteur pédagogique régional d'anglais
académie de Toulouse

Trouver la bonne fiche par niveau et mots-clés

PAYS	N°	TITRES	CE2	CM1	CM2	MOTS-CLÉS	PAGES
Australia	1	<i>Welcome to Australia</i>				Présentation générale	10
	2	<i>ANZAC Day</i>				Histoire/Éducation civique	25
	3	<i>The Didgeridoo</i>				Musique/Traditions	28
	4	<i>Sydney Opera House</i>				Architecture	32
New Zealand	5	<i>Welcome to New Zealand</i>				Présentation générale	36
	6	<i>The Maori Calendar</i>				Traditions	44
	7	<i>A Traditional Game</i>				EPS /Traditions	48
	8	<i>Sir Edmund Hillary</i>				Célébrités/Histoire	52
South Africa	9	<i>Welcome to South Africa</i>				Présentation générale	58
	10	<i>Nelson Mandela/Apartheid</i>				Histoire/Célébrités/ Éducation civique	67
	11	<i>Ndebele Art</i>				Arts visuels/Traditions	71
The United Kingdom	12	<i>Welcome to the United Kingdom</i>				Présentation générale	74
	13	<i>Nessie</i>				Traditions/Célébrités/ Géographie	82
	14	<i>Queen/A Pop Group</i>				Musique/Célébrités	85
	15	<i>English Gardens</i>				Histoire/Architecture/ EDD	90
The United States of America	16	<i>Welcome to the USA</i>				Présentation générale	94
	17	<i>Andy Warhol</i>				Arts visuels/Célébrités	107
	18	<i>Skyscrapers</i>				Histoire/Architecture	112
	19	<i>Jack London</i>				Littérature/Célébrités/ Histoire	118
	20	<i>Famous Bridges</i>				Architecture	123

Trouver la bonne fiche par thème

MOTS-CLÉS	AUS N°	NZ N°	SA N°	UK N°	USA N°
Architecture	4			15	18 / 20
Arts visuels			11		17
Célébrités		8	10	13 / 14	17 / 19
Éducation civique	2		10		
EPS		7			
Géographie				13	
Histoire	2	8	10	15	18 / 19
Littérature					19
Musique	3			14	
Présentation générale	1	5	9	12	16
Traditions	3	6 / 7	11	13	
Éducation au développement durable				15	

Une même activité peut traiter plusieurs thèmes.

Les numéros en caractères gras indiquent le thème principal de l'activité.