

Introduction



Des fiches riches et exhaustives

Les *fiches de l'école* fournissent, pour la classe de CP, un matériel pédagogique riche et cohérent. À un point du programme correspondent :

- une fiche pour l'élève ;
- une fiche pour l'enseignant qui est le guide détaillé de la fiche « élève ».

Grâce à cette « banque de fiches », l'enseignant dispose de très nombreuses directions de travail et de toutes les ressources essentielles pour organiser son année. Il devra bien sûr adapter chaque fiche en fonction de sa classe et de ses méthodes.

Les fiches pour l'élève

L'organisation de chaque fiche favorise la participation active des élèves et tend à développer tant les compétences disciplinaires que les compétences transversales.

La plupart respectent la structure suivante :

- une activité de découverte (rubrique *Découvrir*), permettant de placer les élèves dans une situation d'apprentissage efficace ;
- un récapitulatif (rubrique *Retenir*), le plus souvent sous forme de texte à compléter, afin que l'élève s'approprié les termes de sa leçon ;
- des exercices d'entraînement complémentaires et progressifs (rubriques *S'entraîner* ou *Aller plus loin*).

L'expression qui caractérise le mieux ces fiches est celle, un peu ancienne, de fiches de *travaux dirigés*. Toutes les activités proposées demandent, à des degrés divers, à être accompagnées : selon les cas, il s'agira de faire réagir les élèves sur le support de l'activité, de faire reformuler la consigne, de mettre en commun les réponses après réalisation de la tâche...

Logiquement, c'est l'activité de découverte qui se prête le mieux à un déroulement collectif ou semi-collectif, le travail s'individualisant au fil de la fiche. Les moments de travail individuel seront utilisés par l'enseignant pour observer les élèves et analyser ainsi leurs compétences et leurs difficultés.

Les fiches pour l'enseignant

Dans chaque fiche qui lui est destinée, l'enseignant trouve le guide pratique d'utilisation de la fiche « élève ». Lui sont également proposés :

- des activités préparatoires au travail sur la fiche (primordiales, dès qu'il s'agit de construire de nouvelles notions) ;
- des prolongements permettant de revenir sur certaines difficultés et/ ou de réinvestir les acquis sous une autre forme.

C'est à travers la lecture de ces fiches « enseignant », rédigées de façon concrète et synthétique, que les fiches « élève » prennent tout leur sens.



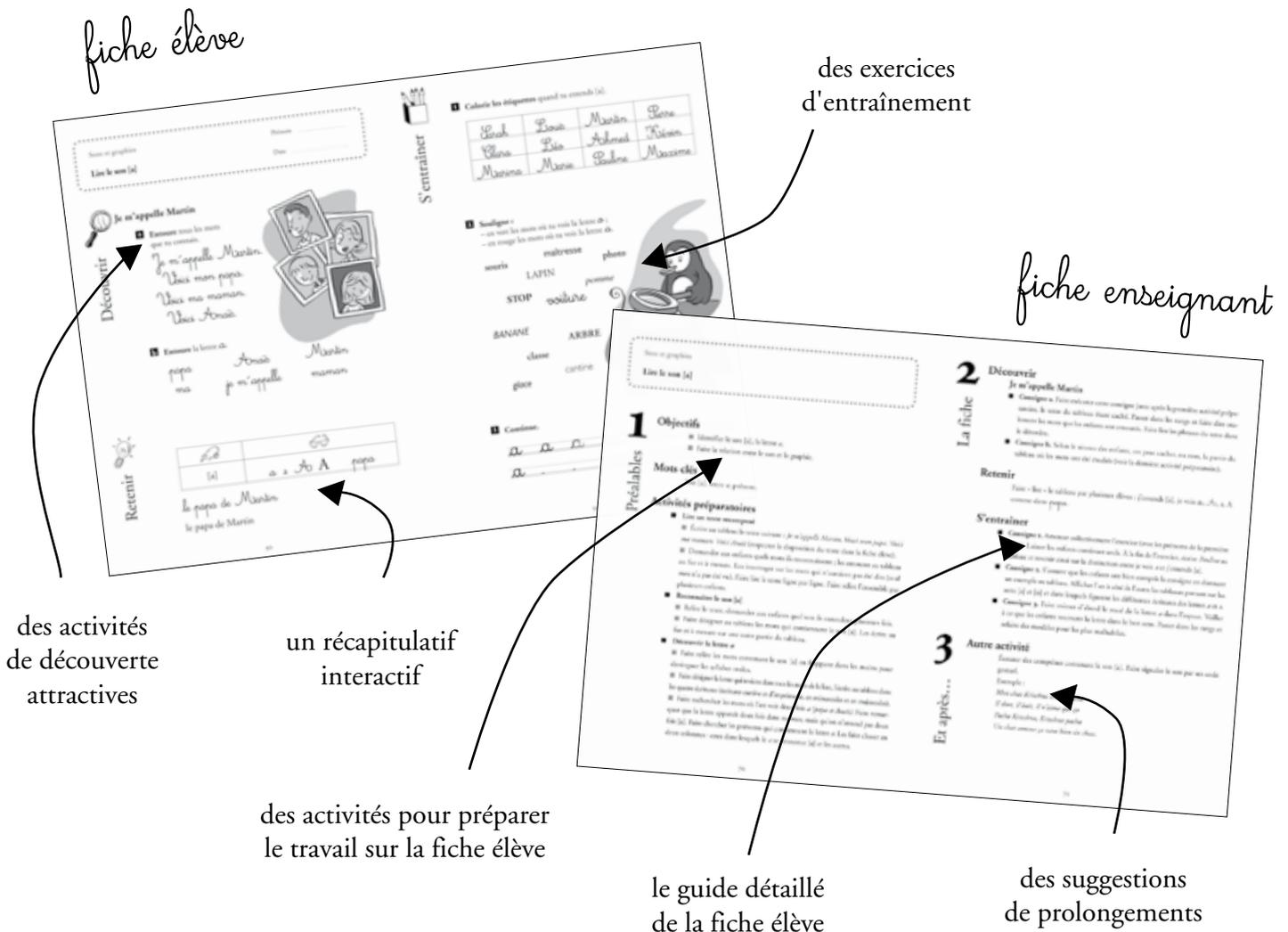


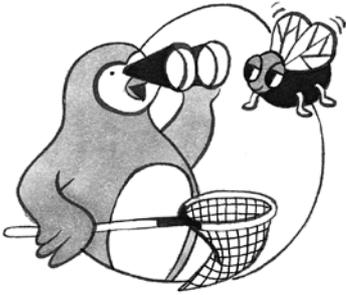
Et l'évaluation ?

Certains exercices de la fiche « élève » peuvent être gardés pour l'évaluation. Cependant, il est préférable qu'elle soit construite par l'enseignant lui-même, en fonction de la classe et de l'ordre effectif des apprentissages.

Quelques conseils pratiques

- Faire réaliser les activités de découverte au crayon à papier (l'élève efface ses erreurs) et les exercices d'entraînement au stylo (l'élève se corrige dans la marge avec une autre couleur).
- Passer du temps sur les consignes : les lire ou les faire lire à voix haute, surtout en début d'année, de manière à ne pas pénaliser les moins bons lecteurs ; s'assurer qu'elles sont bien comprises en les faisant reformuler.
- Faire travailler les élèves dans un temps limité. Pour évaluer le temps recommandé, il suffit de les observer pendant quelques jours et de faire une moyenne entre les rapides et les plus lents.
- Alternier, selon les activités, correction individuelle et correction collective. Tenir compte, lors d'une correction collective, des observations faites en cours de travail. Faire énoncer mais aussi justifier les réponses ; demander aux élèves d'expliquer leurs démarches, les fausses comme les bonnes, afin de les faire analyser et de permettre à chacun d'utiliser la procédure qui convient.





Sommaire



Lecture

Pour l'élève

Découvrir un album	p. 10
S'entraîner à la reconnaissance automatique des mots	p. 12
Construire le sens d'un texte à partir d'une image.....	p. 14
Construire le sens d'un texte à partir de mots connus	p. 16
Comprendre le fonctionnement d'une bande dessinée	p. 18
Lire une notice technique	p. 20
Identifier les éléments d'un récit	p. 22
Lire une recette.....	p. 24
Trier des informations sur un dépliant touristique	p. 26
Lire une règle du jeu.....	p. 28

Pour l'enseignant

Découvrir un album	p. 30
S'entraîner à la reconnaissance automatique des mots	p. 32
Construire le sens d'un texte à partir d'une image.....	p. 34
Construire le sens d'un texte à partir de mots connus	p. 36
Comprendre le fonctionnement d'une bande dessinée.....	p. 38
Lire une notice technique	p. 40
Identifier les éléments d'un récit	p. 42
Lire une recette.....	p. 44
Trier des informations sur un dépliant touristique	p. 46
Lire une règle du jeu.....	p. 48

Sons et graphies

Pour l'élève

Lire le son [a].....	p. 52
Lire le son [i] écrit <i>i</i>	p. 54
Lire le son [u]	p. 56
Lire le son [k] écrit <i>c</i>	p. 58
Lire le son [ʃ] écrit <i>ch</i>	p. 60
Lire le son [s] écrit <i>s</i> ou <i>ss</i>	p. 62
Lire le son [ʒ] écrit <i>j</i> ou <i>g</i>	p. 64
Lire les groupes de lettres : <i>br, cr, fr</i>	p. 66
Lire le son [ā] écrit <i>an</i> ou <i>en</i>	p. 68
Lire le son [ē] écrit <i>in, en</i> ou <i>ein</i>	p. 70

Pour l'enseignant

Lire le son [a].....	p. 72
Lire le son [i] écrit <i>i</i>	p. 74
Lire le son [u].....	p. 76
Lire le son [k] écrit <i>c</i>	p. 78
Lire le son [ʃ] écrit <i>ch</i>	p. 80
Lire le son [s] écrit <i>s</i> ou <i>ss</i>	p. 82
Lire le son [ʒ] écrit <i>j</i> ou <i>g</i>	p. 84
Lire les groupes de lettres : <i>br, cr, fr</i>	p. 86
Lire le son [ã] écrit <i>an</i> ou <i>en</i>	p. 88
Lire le son [ɛ̃] écrit <i>in, en</i> ou <i>ein</i>	p. 90

Écriture

Pour l'élève

Tracer des boucles.....	p. 94
Former les lettres « rondes ».....	p. 95
Respecter les interlignes (1).....	p. 96
Respecter les interlignes (2).....	p. 97
Lier les lettres d'un mot en écriture cursive.....	p. 98
Écrire les chiffres (1).....	p. 99
Écrire les chiffres (2).....	p. 100
Écrire en script.....	p. 101
Revoir les lettres difficiles.....	p. 102
Écrire les lettres accentuées.....	p. 103
Écrire les majuscules <i>H, I, J, K</i>	p. 104
Écrire les majuscules <i>A, M, N</i>	p. 105
Écrire les majuscules <i>B, F, P, R</i>	p. 106
Écrire les majuscules <i>G, S, L, C, D</i>	p. 107
Écrire les majuscules <i>Q, Q, U</i>	p. 108
Utiliser les signes de ponctuation.....	p. 109
Couper un mot selon les syllabes.....	p. 110

Pour l'enseignant

Tracer des boucles.....	p. 111
Former les lettres « rondes ».....	p. 112
Respecter les interlignes (1).....	p. 113
Respecter les interlignes (2).....	p. 114
Lier les lettres d'un mot en écriture cursive.....	p. 115
Écrire les chiffres (1).....	p. 116
Écrire les chiffres (2).....	p. 117
Écrire en script.....	p. 118
Revoir les lettres difficiles.....	p. 119
Écrire les lettres accentuées.....	p. 120
Écrire les majuscules <i>H, I, J, K</i>	p. 121
Écrire les majuscules <i>A, M, N</i>	p. 122
Écrire les majuscules <i>B, F, P, R</i>	p. 123
Écrire les majuscules <i>G, S, L, C, D</i>	p. 124
Écrire les majuscules <i>Q, Q, U</i>	p. 125
Utiliser les signes de ponctuation.....	p. 126
Couper un mot selon les syllabes.....	p. 127



Langage oral et production d'écrit

Pour l'élève

Distinguer la phrase, le mot et la lettre.....	p. 130
Répondre à des questions.....	p. 132
Écrire la légende d'un dessin.....	p. 134
Écrire un court récit.....	p. 136



Pour l'enseignant

Distinguer la phrase, le mot et la lettre.....	p. 138
Répondre à des questions.....	p. 140
Écrire la légende d'un dessin.....	p. 142
Écrire un court récit.....	p. 144

Grammaire

Pour l'élève

Reconnaître un verbe.....	p. 148
Reconnaître un nom.....	p. 149
Distinguer le singulier et le pluriel.....	p. 150
Distinguer le masculin et le féminin.....	p. 151
Identifier les phrases.....	p. 152

Pour l'enseignant

Reconnaître un verbe.....	p. 153
Reconnaître un nom.....	p. 154
Distinguer le singulier et le pluriel.....	p. 155
Distinguer le masculin et le féminin.....	p. 156
Identifier les phrases.....	p. 157

Méthodologie

Pour l'élève

Exercer son sens de l'observation.....	p. 160
Reconnaître le sens de l'écriture.....	p. 161
Découper des éléments (1).....	p. 162
Découper des éléments (2).....	p. 163
Ordonner des images.....	p. 164
Comprendre et utiliser des codes (1).....	p. 165
Comprendre et utiliser des codes (2).....	p. 166
Présenter correctement son travail (1).....	p. 167
Présenter correctement son travail (2).....	p. 168
Comprendre diverses consignes (1).....	p. 169
Comprendre diverses consignes (2).....	p. 170
Écrire la date.....	p. 171
Tracer des traits à la règle (1).....	p. 172
Tracer des traits à la règle (2).....	p. 173
Connaître l'ordre alphabétique.....	p. 174
Ranger des mots dans l'ordre alphabétique.....	p. 175

Pour l'enseignant

Exercer son sens de l'observation	p. 176
Reconnaître le sens de l'écriture	p. 177
Découper des éléments (1)	p. 178
Découper des éléments (2)	p. 179
Ordonner des images	p. 180
Comprendre et utiliser des codes (1)	p. 181
Comprendre et utiliser des codes (2)	p. 182
Présenter correctement son travail (1)	p. 183
Présenter correctement son travail (2)	p. 184
Comprendre diverses consignes (1)	p. 185
Comprendre diverses consignes (2)	p. 186
Écrire la date	p. 187
Tracer des traits à la règle (1)	p. 188
Tracer des traits à la règle (2)	p. 189
Connaître l'ordre alphabétique	p. 190
Ranger des mots dans l'ordre alphabétique	p. 191

