

LES FICHES DE L'ÉCOLE

Cycles
1, 2 et 3

80 FICHES POUR L'ÉDUCATION MUSICALE

Un matériel pédagogique prêt à l'emploi

Ont collaboré à cet ouvrage :

Démoulin Marion
Henno Séverine
Pinéro-Wait Noémie

Illustrations :

Virginie Chiodo
Morgane David
Marie-Hélène Van Tilbeurgh

Comment utiliser les flashcodes ?

1. Téléchargez un lecteur de flashcode sur votre téléphone ou votre tablette.
2. Flashez le code.
3. Accédez au contenu.



INTRODUCTION

Les fiches de l'école : Éducation musicale ont pour objectif de fournir aux enseignants un matériel pédagogique prêt à l'emploi et de proposer une approche concrète et innovante de l'éducation musicale à l'école. Couvrant les trois cycles du primaire, les séances offrent des outils clé en main conçus selon une progression qui respecte les programmes officiels.

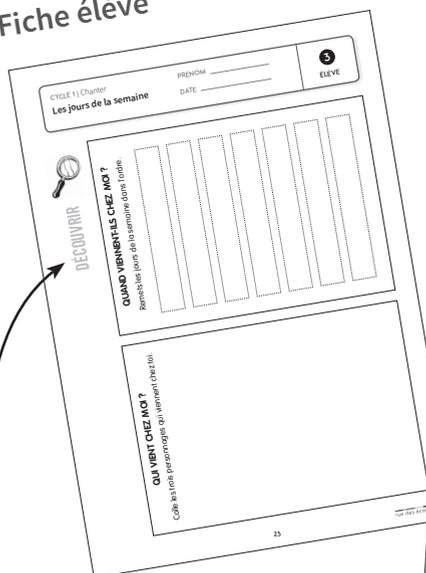
Les activités d'éducation musicale ne nécessitent pas toujours le passage à l'écrit : cet ouvrage ne propose donc pas systématiquement de fiche pour l'élève. En revanche, les séances sont souvent accompagnées de fiche matériel et de flashcodes, qui permettront à l'enseignant d'avoir à portée de main tous les outils nécessaires pour un apprentissage dynamique et vivant de la musique à l'école.

Chaque fiche « enseignant » propose, autour d'un thème :

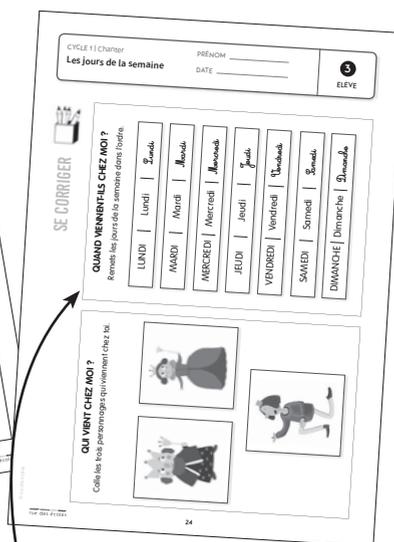
- des activités préparatoires ;
- des pistes pédagogiques ;
- des suggestions de prolongements.

Retrouvez d'autres outils pour approfondir le travail en classe sur le site www.laquintejuste.com

Fiche élève

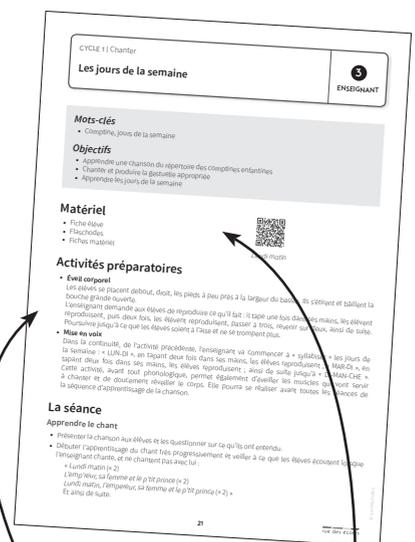


une activité de découverte attractive



la solution de l'activité

Fiche enseignant



le guide détaillé de la fiche élève

des activités pour préparer le travail sur la fiche élève

SOMMAIRE

CYCLE 1

Chanter

1 Se préparer à chanter : la respiration	9
Fiche enseignant	9
2 Apprendre et comprendre un chant	11
Fiche enseignant	11
Fiche élève	13
Fiche matériel	15
3 Les jours de la semaine	21
Fiche enseignant	21
Fiche élève	23
Fiche matériel	25

Explorer

4 Cache-cache musical	27
Fiche enseignant	27
5 Illustrer une histoire avec des instruments	29
Fiche enseignant	29
6 Percussions corporelles	31
Fiche enseignant	31
Fiche matériel	33

Écouter

7 Appréhender la durée des sons	35
Fiche enseignant	35
Fiche élève	37
Fiche matériel	38
8 Loto sonore	39
Fiche enseignant	39
Fiche matériel	41





CYCLE 2

Chanter

9 Chanter en canon	55
Fiche enseignant	55
Fiche matériel	57
10 Se préparer à chanter : la posture	59
Fiche enseignant	59
11 Se préparer à chanter : la respiration	61
Fiche enseignant	61

Explorer, imaginer

12 Jeux vocaux	63
Fiche enseignant	63
13 Musique et arts plastiques	65
Fiche enseignant	65
Fiche matériel	67
14 Initiation aux percussions corporelles	75
Fiche enseignant	75
15 Développer l'oreille	77
Fiche enseignant	77

Écouter, comparer

16 Appréhender la durée des sons	79
Fiche enseignant	79
Fiche matériel	81
17 Musique narrative : <i>Pierre et le loup</i>	83
Fiche enseignant	83
Fiche élève	85
Fiche matériel	86
18 Loto sonore	87
Fiche enseignant	87
Fiche matériel	89

CYCLE 3

Chanter et interpréter

19 Se préparer à chanter : les vocalises.....	103
Fiche enseignant	103
20 Musique et EMC : <i>Lily</i> de Pierre Perret	105
Fiche enseignant	105
Fiche élève	107

Écouter, comparer, commenter

21 Loto sonore	111
Fiche enseignant	111
Fiche matériel	113
22 L'orchestre symphonique.....	125
Fiche enseignant	125
Fiche matériel	127
23 Appréhender les nuances : <i>L'Arlésienne</i> de Bizet	239
Fiche enseignant	129
Fiche élève	131
Fiche matériel	132

Explorer, imaginer, créer

24 Percussions corporelles	133
Fiche enseignant	133
25 Rythmes et percussions	135
Fiche enseignant	135

Échanger, partager, argumenter

26 Écoute comparée.....	137
Fiche enseignant	137
Fiche élève	139



CYCLE 1



Mots-clés

- Échauffement, respiration

Objectifs

- Jouer avec sa voix
- Utiliser les sonorités du corps

Matériel

- Aucun

Activités préparatoires

- Faire bâiller, s'étirer, réaliser quelques exercices d'assouplissements simples.
- Proposer un temps calme de relaxation et d'écoute (musique zen). Les élèves doivent être calmes et disposés à écouter les consignes qui vont être dictées.

La séance

Bien respirer pour bien chanter

Sur une musique douce et relaxante, l'enseignant propose :

- **Le jeu du miroir**

Vous allez faire les mêmes gestes que moi. Si je vous regarde, c'est comme si je me voyais dans un miroir. (Mettre en mouvement chaque segment du corps : lever les bras en l'air, toucher le sol avec ses mains, rotation des poignets, des chevilles, du bassin...)

Pour les grandes sections, il est possible d'effectuer le jeu en mettant les enfants par deux, l'un en face de l'autre.

- **La poupée de chiffon**

Vous êtes des poupées de chiffon, vous allez secouer vos mains, vos avant-bras, vos bras, vos épaules, le tronc, une jambe, l'autre jambe...

On peut compléter ce jeu par des jeux d'équilibre sur l'un, puis l'autre pied, faire des mouvements lents de la tête, monter et baisser chaque épaule, puis les deux ensembles, faire des grimaces sans s'aider des mains...

- **Jeux de respiration**

Allongez-vous, mettez une main sur le ventre et sentez ce qui se passe.

Mettez-vous debout, inspirez par le nez en gonflant le ventre comme un ballon. Soufflez tout doucement par la bouche en dégonflant le ballon. Vous avez un verre de jus d'orange entre les mains. Vous buvez lentement la boisson avec une paille, puis vous soufflez doucement dans le verre avec la paille pour faire des petites bulles.

- **Petits jeux vocaux**

Avec le souffle de votre voix, vous pouvez imiter le vent et la mer : le vent souffle (“ffff”), les vagues sont énormes (“schhh”). Dans la forêt, vous entendez les petits animaux et les insectes : l’abeille (“bzzz”), le serpent (“sss”), le grillon (“ksss”), une petite souris (“fttt”), le loup qui grogne (“grrr”), etc.

Aller plus loin

- Chanter collectivement
- Inviter les élèves à énumérer tous les « bruits » d’animaux qu’ils connaissent. Réaliser le répertoire de ces bruits pour la mémoire de la classe.