

Réviser son bac avec *Le Monde*

TOUTES SÉRIES

FRANÇAIS 1^{re}

Une réalisation de  rue des écoles



Avec la collaboration de :

Alain Malle
Valérie Corrège

En partenariat avec



assureur militant

AVANT-PROPOS

Comment optimiser vos révisions et être sûr(e) de maîtriser en profondeur les thèmes et les enjeux du programme de français ? Le jour du bac, comment rendre une copie qui saura faire toute la différence et vous assurer la meilleure note possible ?

Pour vous y aider, voici une collection totalement inédite ! Elle est la première et la seule à vous proposer – en plus des révisions traditionnelles – d'étoffer vos connaissances grâce aux articles du *Monde*. Citations, pistes de réflexion, arguments, exemples et idées clés : les articles sont une mine d'informations à exploiter pour enrichir vos dissertations et vos commentaires. Très accessibles, ils sont signés, entre autres, par Alain Mabanckou, Yves Bonnefoy (entretien), Émile Henriot, Raphaëlle Leyris, etc.

Inspirée de la presse, la mise en pages met en valeur l'information et facilite la mémorisation des points importants. Sélectionnés pour leur pertinence par rapport à un thème précis du programme, les articles sont accompagnés :

- de fiches de cours claires et synthétiques, assorties des mots clés et repères essentiels à retenir ;
- de sujets de bac analysés et commentés pas à pas pour une meilleure compréhension.

Sans oublier la méthodologie des épreuves et les conseils pour s'y préparer.

Les auteurs

Message à destination des auteurs des textes figurant dans cet ouvrage ou de leurs ayants-droit : si malgré nos efforts, nous n'avons pas été en mesure de vous contacter afin de formaliser la cession des droits d'exploitation de votre œuvre, nous vous invitons à bien vouloir nous contacter à l'adresse plusproduit@lemonde.fr.

En partenariat avec



assureur militant

Complétez vos révisions du bac sur www.assistancescolaire.com :
méthodologie, fiches, exercices, sujets d'annales corrigés...
des outils gratuits et efficaces pour préparer l'examen.

Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours	p. 5
chapitre 01 – Définition(s) et évolution du genre romanesque du XVII ^e siècle à nos jours	p. 6
chapitre 02 – Le personnage de roman : du héros à l'antihéros	p. 14
chapitre 03 – Personnage romanesque et vision(s) du monde	p. 20
Le texte théâtral et sa représentation, du XVII^e siècle à nos jours	p. 27
chapitre 04 – L'évolution des formes théâtrales depuis le XVII ^e siècle	p. 28
chapitre 05 – Le théâtre et la question de la mise en scène	p. 34
Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours	p. 41
chapitre 06 – Place et fonction du poète au fil des époques	p. 42
chapitre 07 – Versification et formes poétiques	p. 48
chapitre 08 – L'écriture poétique : redécouvrir la langue, redécouvrir le monde	p. 56
La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du XVI^e siècle à nos jours	p. 63
chapitre 09 – Les formes de l'argumentation	p. 64
chapitre 10 – La réflexion sur l'homme à travers les textes argumentatifs	p. 70
Enseignement de littérature – première L	p. 77
chapitre 11 – Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme	p. 78
chapitre 12 – Les réécritures, du XVII ^e siècle à nos jours	p. 84
Le guide pratique	p. 91