

Entre le sens du devoir et l'espoir de la paix

Ils ne sont pas dupes les poilus de 1914. Ils savent bien que ceux d'en face sont comme eux, victimes d'un processus qui les broie. Qu'à l'arrière, les civils essaient parfois de les oublier. Qu'il peut y avoir, parmi les « planqués » des États-majors, des lâches ou des cyniques qui les envoient à la mort sans trop d'états d'âmes. Mais ils n'en continuent pas moins à faire leur devoir, restant

solidaires de leurs frères d'armes et continuant à éprouver de l'empathie pour une humanité pourtant si barbare. La dentellière Clémence Martin-Froment est à leur image : poilue à sa manière, puisqu'alsacienne essayant de survivre en France occupée, à Lubine, dans l'une des vingt-six communes des Vosges occupées durablement par les Allemands au cours de la Grande Guerre.



La fraternité des poilus, 1916. © Collection particulière



Poilus en ombres chinoises, 1916. © Collection particulière

C'est l'ambition, la violation des droits, le mépris des traités qui engendrent et qui perpétuent les guerres entre les peuples; mais c'est du désintéressement, du généreux oubli de soi-même que naît l'amour de l'humanité. La guerre détruit; l'amour de l'humanité répare et fonde. La guerre arme les uns contre les autres, jusqu'aux enfants d'un même pays; l'amour de l'humanité nous montre des frères partout où se trouvent des êtres créés à notre image, quelles que soient la contrée qui les a vus naître, les lois qui les régissent, la religion qui les gouverne. Mais c'est tout le contraire, hélas! Les noms des héros qui ont bouleversé les empires, portés partout la désolation et la mort sont restés gravés dans toutes les mémoires; il n'est point permis d'ignorer l'histoire de ces conquérants ambitieux, tandis que, trop souvent, en entendant nommer un homme de bien qui a consacré ses veilles, toutes les heures de sa vie à défendre le bonheur, la dignité de ses semblables, on se demande avec surprise ce qu'il était et dans quel temps il a vécu.

Clémence Martin-Froment,
5 juin 1915