

Sommaire

Le personnage de roman

- › Fiche 1 L'histoire du genre romanesque (1)
- › Fiche 2 L'histoire du genre romanesque (2)
- › Fiche 3 L'histoire du genre romanesque (3)
- › Fiche 4 L'histoire du genre romanesque (4)
- › Fiche 5 Le personnage de roman (1)
- › Fiche 6 Le personnage de roman (2)
- › Fiche 7 Le personnage de roman (3)
- › Fiche 8 Le personnage de roman (4)

Le texte théâtral et sa représentation

- › Fiche 9 L'histoire du genre théâtral (1)
- › Fiche 10 L'histoire du genre théâtral (2)
- › Fiche 11 L'histoire du genre théâtral (3)
- › Fiche 12 L'histoire du genre théâtral (4)
- › Fiche 13 Texte et mise en scène (1)
- › Fiche 14 Texte et mise en scène (2)
- › Fiche 15 Texte et mise en scène (3)
- › Fiche 16 Texte et mise en scène (4)

Écriture poétique et quête du sens

- › Fiche 17 Le genre poétique (1)
- › Fiche 18 Le genre poétique (2)
- › Fiche 19 Le genre poétique (3)
- › Fiche 20 Le genre poétique (4)
- › Fiche 21 Le rôle du poète (1)
- › Fiche 22 Le rôle du poète (2)
- › Fiche 23 Le rôle du poète (3)
- › Fiche 24 Le rôle du poète (4)

La question de l'homme dans les genres de l'argumentation

- › Fiche 25 Les différentes formes d'argumentation (1)
- › Fiche 26 Les différentes formes d'argumentation (2)
- › Fiche 27 Les différentes formes d'argumentation (3)
- › Fiche 28 Les différentes formes d'argumentation (4)
- › Fiche 29 Condition humaine et genres argumentatifs (1)
- › Fiche 30 Condition humaine et genres argumentatifs (2)
- › Fiche 31 Condition humaine et genres argumentatifs (3)
- › Fiche 32 Condition humaine et genres argumentatifs (4)

Enseignement de spécialité (série L)

- › Fiche 33 L'humanisme à la Renaissance (1)
- › Fiche 34 L'humanisme à la Renaissance (2)
- › Fiche 35 L'humanisme à la Renaissance (3)
- › Fiche 36 L'humanisme à la Renaissance (4)
- › Fiche 37 Mécanisme et enjeux des réécritures (1)
- › Fiche 38 Mécanisme et enjeux des réécritures (2)
- › Fiche 39 Mécanisme et enjeux des réécritures (3)
- › Fiche 40 Mécanisme et enjeux des réécritures (4)

Sommaire

Outils de l'analyse littéraire

- Fiche 41 Le vocabulaire du récit
- Fiche 42 Le vocabulaire du théâtre
- Fiche 43 Le vocabulaire de la poésie
- Fiche 44 Le vocabulaire de l'argumentation
- Fiche 45 Les figures de style (1)
- Fiche 46 Les figures de style (2)
- Fiche 47 Les genres littéraires
- Fiche 48 Les registres littéraires
- Fiche 49 Les mouvements littéraires

Conseils et méthode

- Fiche 50 Réviser toute l'année
- Fiche 51 La dissertation
- Fiche 52 Le commentaire de texte
- Fiche 53 La question liminaire et l'écrit d'invention
- Fiche 54 Le déroulement de l'épreuve orale
- Fiche 55 Bien se préparer à l'oral de français

Sommaire

Mes fiches pour l'oral

- › Fiche 56 Texte n° 1
- › Fiche 57 Texte n° 2
- › Fiche 58 Texte n° 3
- › Fiche 59 Texte n° 4
- › Fiche 60 Texte n° 5
- › Fiche 61 Texte n° 6
- › Fiche 62 Texte n° 7
- › Fiche 63 Texte n° 8
- › Fiche 64 Texte n° 9
- › Fiche 65 Texte n° 10
- › Fiche 66 Texte n° 11
- › Fiche 67 Texte n° 12

- › Fiche 68 Texte n° 13
- › Fiche 69 Texte n° 14
- › Fiche 70 Texte n° 15
- › Fiche 71 Texte n° 16
- › Fiche 72 Texte n° 17
- › Fiche 73 Texte n° 18
- › Fiche 74 Texte n° 19
- › Fiche 75 Texte n° 20
- › Fiche 76 Texte n° 21
- › Fiche 77 Texte n° 22
- › Fiche 78 Texte n° 23
- › Fiche 79 Texte n° 24
- › Fiche 80 Texte n° 25