

Table des matières

Genres et mouvements littéraires	7
Évaluation – Révisions – Entraînement	8
Connaître l’histoire du genre romanesque	8
Comprendre ce que représente un personnage de roman	13
Connaître l’histoire du genre théâtral	19
Comprendre les rapports entre le texte et la mise en scène	25
Définir les caractéristiques du genre poétique	30
Comprendre le rôle du poète	34
Connaître les différentes formes de l’argumentation	40
Réfléchir à la condition humaine à travers les genres argumentatifs	44
Connaître les grands traits de l’humanisme à la Renaissance	49
Comprendre le mécanisme et les enjeux des réécritures	54
Les corrigés des tests	59

Étude de la langue **75**

Évaluation – Révisions – Entraînement	76
Reconnaître les marques de l'énonciation	76
Comprendre l'organisation d'un texte	80
Reconnaître et employer des modalisateurs	84
Étudier des figures de style (1)	89
Étudier des figures de style (2)	94
Utiliser un vocabulaire abstrait	99

Les corrigés des tests **104**

Méthodologie **113**

Évaluation – Révisions – Entraînement	114
Connaître la méthode du commentaire littéraire	114
Connaître les règles de l'écriture d'invention	120
Connaître la méthode de la dissertation	126

Les corrigés des tests **132**

Réussir le commentaire littéraire **137**

Commentaires littéraires pas à pas	138
Texte de Zola	138
Texte de Camus	144
Texte de Baudelaire	150

Texte de Cadou	158
Texte de Giraudoux	163
Texte de Camus	169
Texte de Fénelon	174
Texte de La Bruyère	180

Réussir l'écrit d'invention **187**

Écrits d'invention pas à pas	188
Rédiger un dialogue (1)	188
Rédiger un dialogue (2)	191
Rédiger un dialogue (3)	193
Rédiger un dialogue (4)	195
Rédiger une scène	197
Rédiger une préface	199
Dresser un portrait moral	201
Rédiger un article	203
Rédiger une lettre (1)	206
Rédiger une lettre (2)	208
Rédiger une lettre (3)	211
Rédiger un récit	214
Rédiger un texte poétique	217
Rédiger un discours	221

Réussir la dissertation	223
Dissertations pas à pas	224
Le personnage de roman	224
La progression dramatique au théâtre	226
La poésie comme voyage	228
Fiction et argumentation	230
Dissertations rédigées	232
Personnage de roman et imitation du réel	232
Poésie et lyrisme	237
Le théâtre, art de l'artifice	242
Forme littéraire et argumentation	247